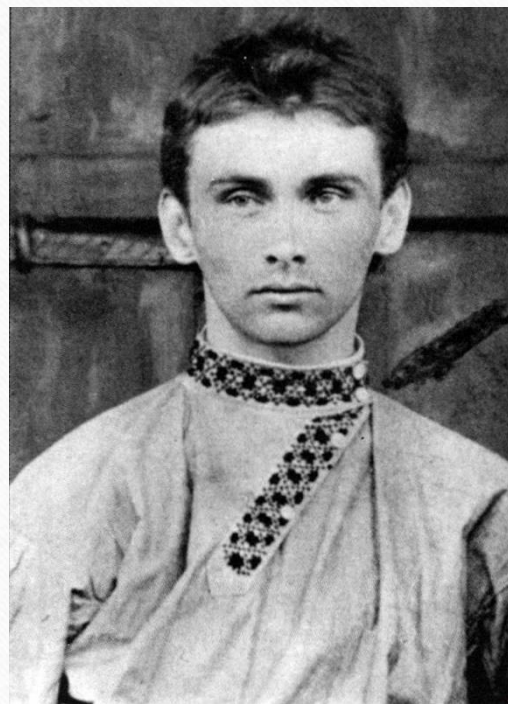


Николай Алексеевич Клюев

Жизнь и творчество

Клюев родился 10 октября 1884 года в деревне Коштуш Вытегорского уезда
Олонецкой губернии

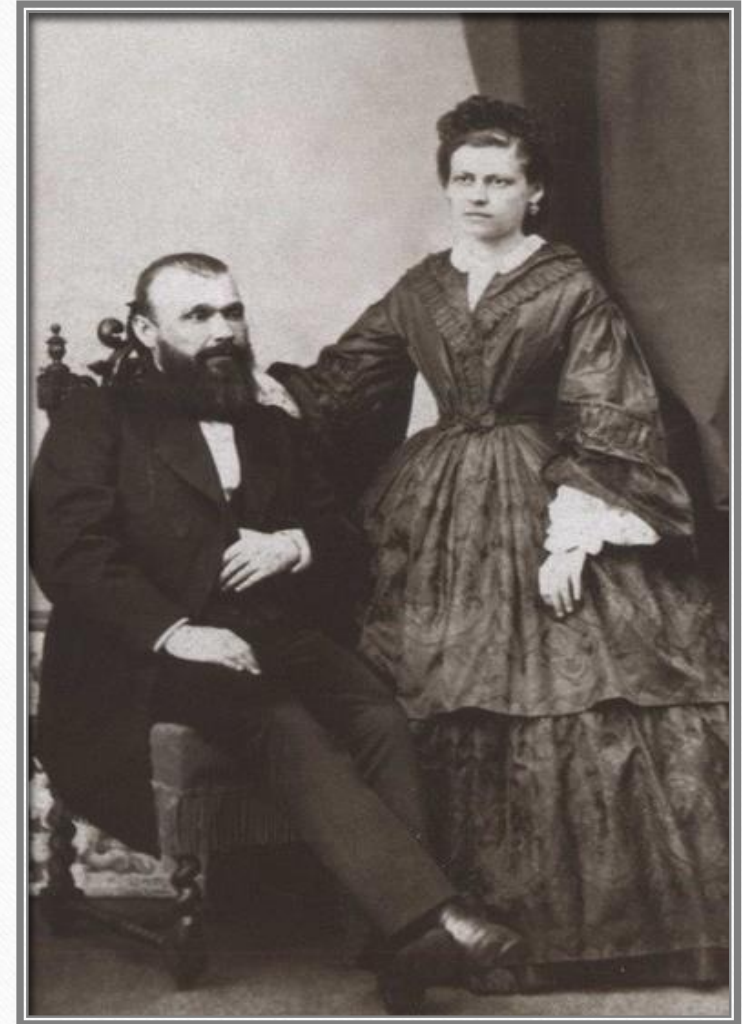


Биография поэта начинается в семье простого урядника, отца будущего поэта, Алексея Тимофеевича Ключева.

Больше всего на свете Николай любил свою мать, Прасковью (Прасковею) Федоровну.

Она была прекрасной сказительницей и вопленицей.

Именно она занималась обучением сына чтению и письму, от нее он узнал основы народного песенного склада.



В 1895 году Ключев окончил церковно-приходскую школу в Вытегре.



Затем, Николай уезжает в Петрозаводск, поступает учиться в фельдшерскую школу. В 1909 году в здании откроется Императорский университет. После ее окончания уезжает в Петербург, на заработки.



В столице он начинает
писать стихи в рамках
направления
новокрестьянской поэзии.

В его произведениях
поэтическая муза жалуется на
муки и страдания
землепашцев и проклинает их
поработителей.

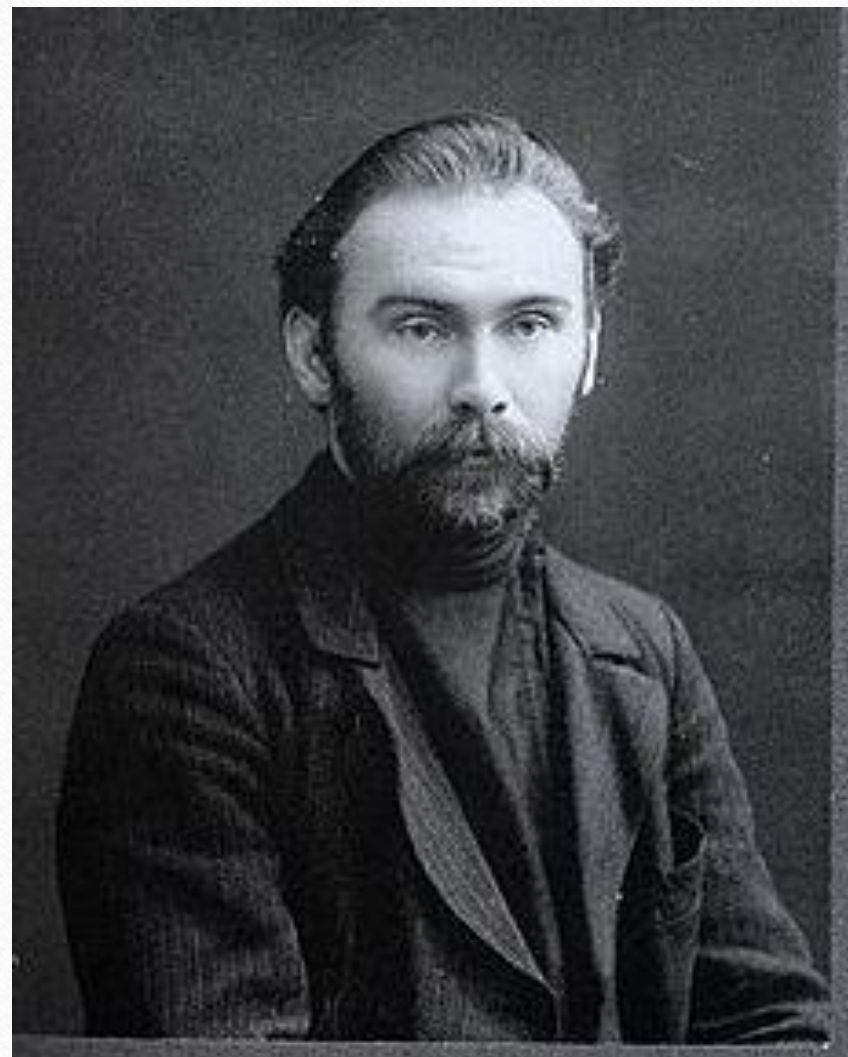
В 1904 году выходят его
первые стихи в сборнике
«Новые поэты»



Клюев уезжает на малую родину .
Оказавшись под впечатлением от
начинающихся революционных
событий.

В 1905 году поэт включается в
активную политическую
деятельность. Распространяет
прокламации.

За это в 1906 году его
арестовывают.



В 1907 году Николай
Клюев знакомится с
Александром Блоком.

Он говорит с ним о
политике, о революции,
о том, что зреет в
народе, о социальной
несправедливости, и,
конечно, о литературе.



Благодаря содействию
А.Блока, стихи Н. Клюева
печатают в «Новой
Земле», «Золотом руне» и
многих других
литературных журналах.

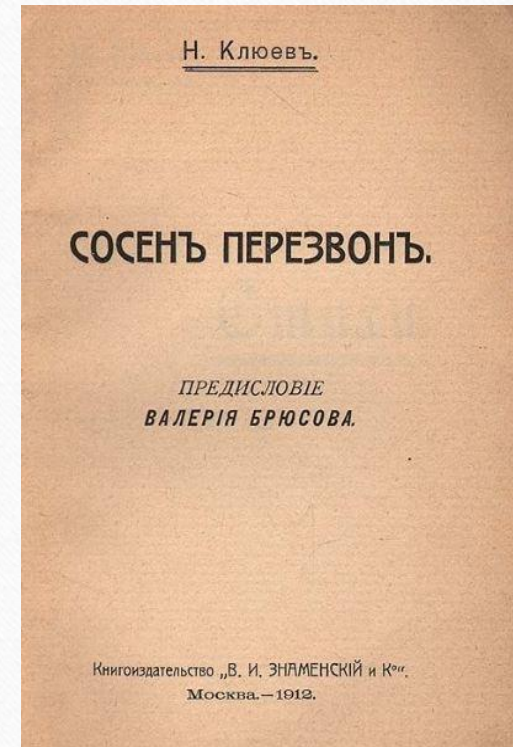
На произведения
Клюева начали
обращать внимания
известные столичные
писатели. Среди
которых был Валерий
Брюсов.



В 1911 году выходит первый сборник стихов Н.Клюева «Сосен перезвон». Предисловие к которому пишет сам В.Брюсов. Книга была принята с одобрением в литературных кругах.

Клюев воспевает природу, деревенский образ жизни, народ. При этом он считает, что безбожная культура, главенствовавшая в 19 веке – умирает, а на смену ей приходит нечто новое, живое, народное.

Клюев становится одним из первых представителей новокрестьянской поэзии.



В 1915 году Клюев знакомится с С.Есениным, с молодым поэтом из Рязани, малознакомым в литературных кругах.

Они быстро находят общий язык и объединяются на почве схожести их поэзии. Именно на 1915 год приходится пик их совместных творческих успехов. Они вместе посещают литературные вечера, читают там свои стихи.



Но дар Сергея Есенина оказался немного шире
новокрестьянской поэзии, и в 1917 году их дружбе
пришел конец.

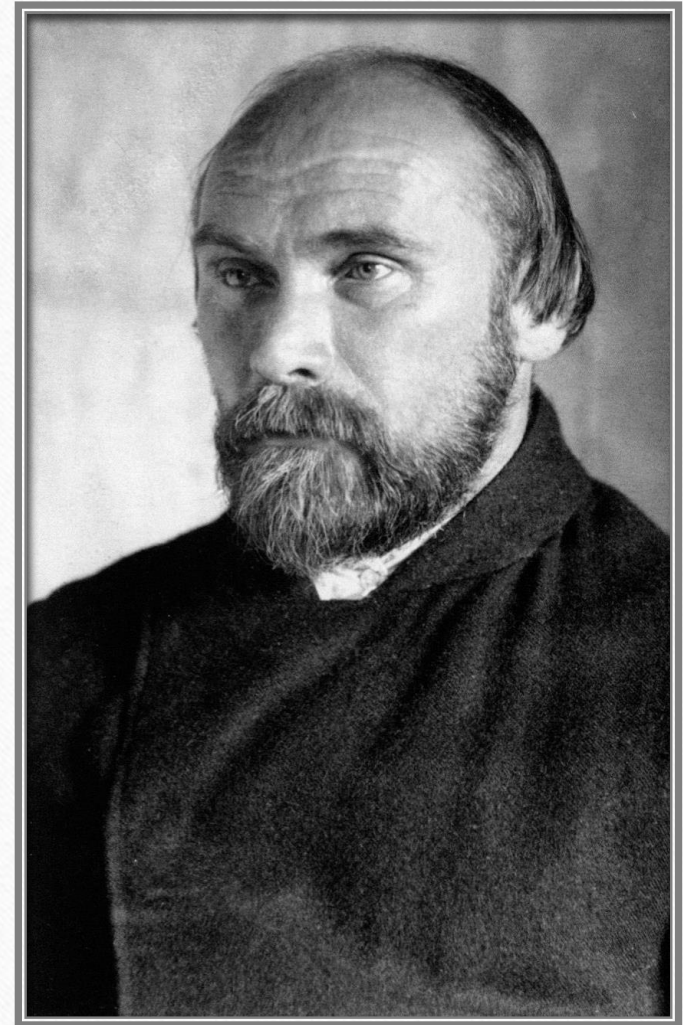


Н. Клюев никогда не причислял себя к пролетарским поэтам, не смотря на то, что революцию он принял с воодушевлением. Он представлял ее как «рай для мужика».

В 1918 году он вступает в партию большевиков. Занимается агитацией, читает стихи о революции.

Однако, при этом остается религиозным человеком, что идет в разрез с новыми порядками. Становится понятно, что он пропагандирует совсем другую революцию.

В 1920 году его исключают из партии, прекращают печатать его стихи.



Для поэта началось тяжелое время.
Он бедствовал, был подвержен
гонениям, не мог найти работу.
Им интересуется НКВД.

Назван «кулацким подголоском»,
«бардом кулацкой деревни».

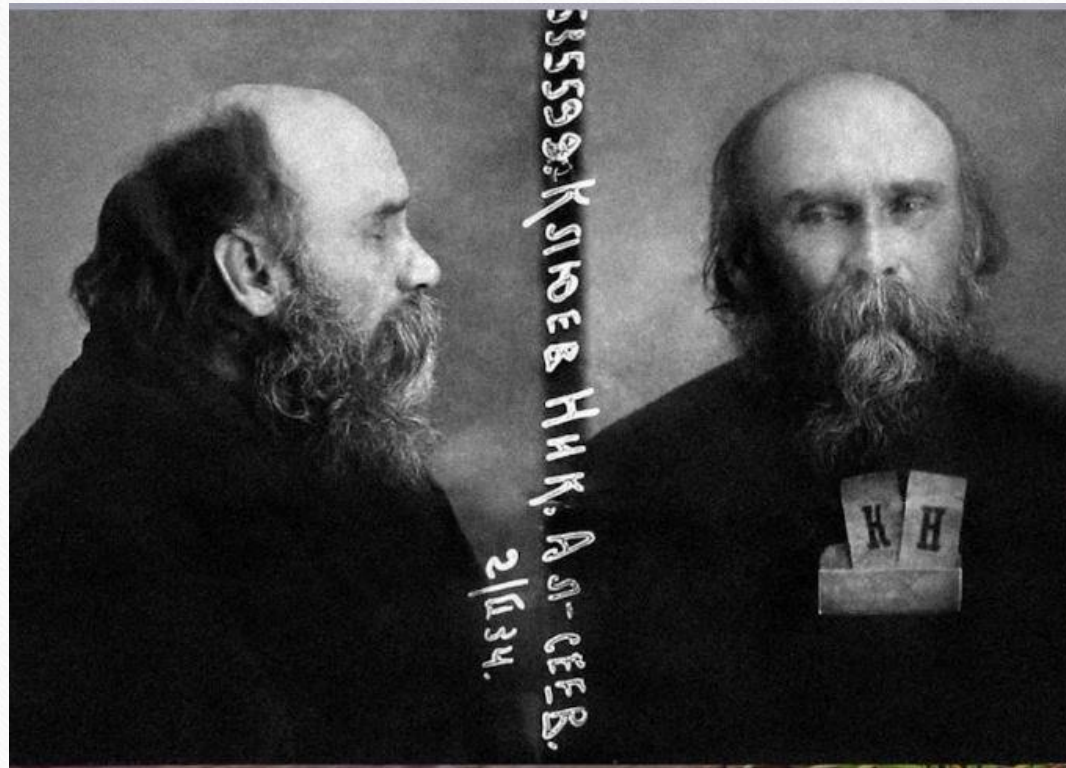
*«Так и хочется сказать: «наконец-то»,
после стольких лет восхваления и
почитания, но... Посыпанной пеплом
прямолинейностью и перегибами
натравив на себя, далеко не вакантную
от натяжек и преувеличений, критику»*

(А. И. Безыменский).

Но несмотря на это, он продолжает
активно выступать против советской
власти.



В феврале 1934 года он был арестован и сослан в Томск за «составление и распространение контрреволюционных произведений». В 1937 году его приговорили к ссылке в Нарымский край (Север Томской области).



Долгое время считалось, то Ключев умер от сердечного приступа на станции «Тайга», при транспортировании его в место ссылки. На самом же деле он был расстрелян 23-25 октября 1937 года в Томской тюрьме.

Похоронен в братской могиле на одной из пустырей в овраге (так называемом Страшном рве). Только в 1957 году Николай Алексеевич Ключев был реабилитирован, а его первая посмертная книга вышла только в 1977 году.

